

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: RIZZI ALESSANDRA

CLASSE: II F
SETTORE: SERVIZI COMMERCIALI
INDIRIZZO: OPERATORE GRAFICO

STRUMENTI:

LIBRI DI TESTO: Grammar and vocabulary for real world – ed. Oxford

Siti internet (portali di materia, grammatica on line, video)

METODOLOGIA

Approccio funzionale-comunicativo: uso della lingua straniera in situazioni concrete, motivanti ed adeguate alla realtà dello studente;

lezione frontale (utilizzata come momento informativo) e partecipazione attiva degli alunni (attività a coppie, di gruppo, in laboratorio informatico, in aula video).

Si farà ricorso a strumenti compensativi e ad attività mirate per studenti BES (es. adozione del testo Grammar for DSA ad uso della classe), fotocopie e schemi fornite dalla docente.

VALUTAZIONE

Si prediligerà una valutazione formativa, mirata a valorizzare in itinere il progresso dell'alunno; per la valutazione sommativa, in modo particolare in riferimento ai test scritti, al termine di ogni unità didattica e periodo, ci si atterrà ad una scala espressa in decimi (valutazioni in linea di massima da 3 a 9) tenendo conto della difficoltà della prova, della correttezza grammaticale, della varietà lessicale e della rielaborazione delle risposte.

I test scritti saranno prevalentemente di tipo semistrutturato, per consentire un maggior coinvolgimento e una maggiore rielaborazione da parte dello studente (es. risposte aperte). Nei casi in cui il docente lo riterrà opportuno, saranno previste prove ad alta strutturazione (scelta multipla, V-F, risposta chiusa).

I colloqui orali verteranno essenzialmente sulla correzione degli esercizi di compito (grammatica e lessico) e su lavori individuali da presentare in classe (v. Language Skills, tabella sottostante).

PREREQUISITI

Conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche della lingua italiana.

Capacità di ascolto e comprensione;

glossario e grammatica base;

capacità di memorizzazione e rielaborazione di informazioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Comuni per il Primo Biennio)	
LINGUA	CULTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. • Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. • Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa. • Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale. • Analisi di testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. • Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano diverse lingue (es. lingua straniera <i>vs</i> lingua italiana).

COMPETENZE DI L2
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per gestire, a livello di fruizione e produzione, l'apprendimento e la comunicazione in L2. • Decodifica e codifica messaggi in relazione ai contesti (comunicativi e culturali), padroneggiando le strutture linguistiche basilari e le funzioni comunicative necessarie alla dimensione dialogica, monologica, espositiva, narrativa e argomentativa della lingua. • Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflette sulla lingua.

4 SKILLS:

Reading

- Legge e comprende un testo nelle sue parti costitutive.
- Focalizza i punti-chiave di un testo, individuandone le frasi-chiave e i termini-chiave.
- Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo.

Listening

- Ascolta e comprende un testo nelle sue parti più significative.
- Ascolta e comprende un testo globalmente.
- Focalizza i punti-chiave di un testo, individuandone le frasi-chiave e i termini-chiave.
- Riconosce i dati oggettivi di un testo descrittivo e li distingue dalle interpretazioni soggettive.
- Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo.
- Ricostruisce le porzioni di testo perdute nell'ascolto sulla base del contesto.

Writing

- Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Individua nei testi inglesi letti le informazioni-chiave da rielaborare autonomamente.
- Rielabora le informazioni in forma chiara.
- Risponde a domande specifiche in modo chiaro e corretto.
- Produce testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Speaking

- Produce testi orali corretti e coerenti.
- Risponde a domande specifiche in modo chiaro e corretto.
- Utilizza un adeguato bagaglio linguistico e lessicale.
- Interagisce nella situazione comunicativa in modo naturale e fluido.
- Elabora strategie comunicative di compensazione quando non conosce il lessico specifico (sinonimi, parafrasi o simili).

PROGRAMMA

Testo in uso:

Grammar and vocabulary for real world – ed. Oxford

Essendo il testo incentrato essenzialmente su elementi grammaticali B1 – B2 e schede di ampliamento lessicale, tali parti saranno la base per l'attività didattica dell'anno.

Nello specifico, unitamente al testo si svilupperanno attività didattiche collaterali incentrate sulle seguenti funzioni:

- Saper descrivere la propria persona e personalità utilizzando un bagaglio lessicale e grammaticale adeguato;
- saper utilizzare le espressioni corrette per esprimere opinione e giudizio su sè ed altri;
- saper intervenire su argomenti di attualità e vita quotidiana;
- formulare correttamente frasi nei tempi passato, presente e futuro;
- formulare ipotesi.

Vocabulary:

UNIT 1: APPEARANCE 1

UNIT 2: APPEARANCE 2

UNIT 3: CARACTER 1

UNIT 4: CARACTER 2

UNIT 30: OPINIONS AND FEELINGS 1 and 2

UNIT 29: JOBS

GRAMMAR:

UNIT 58: VERBI + FORMA ING E INFINITO

UNIT 111: USO DEGLI AGGETTIVI

UNIT 112 : AGGETTIVI TERMINANTI in – ed e – ing

Functions: Saper parlare di eventi futuri:

UNIT 26

UNIT 27

UNIT 28

UNIT 29

Ripresa dei VERBI AL PAST SIMPLE

UNIT 11

UNIT 12
UNIT 13
UNIT 14

Functions: Saper fare ipotesi: periodo ipotetico 1 e 2 (CONGIUNTIVO E CONDIZIONALE)

UNIT 80
UNIT 81
UNIT 82

ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARE: UDA: IL MARCHIO. CREAZIONE E ELABORAZIONE IN LINGUA

DA MARZO 2020:

data l'emergenza sanitaria e la necessità di attività didattiche a distanza:

- Attività di consolidamento e revisione della parte grammaticale e lessicale svolta in classe tramite esercizi e schede fornite dalla docente su aula virtuale, esercizi dal testo, esercizi con autovalutazione (Es: www.loescher.it sezione English);
- Lavoro a gruppi di indirizzo sulla tematica "Brand" : il marchio in inglese, legato a UDA concordata in classe per il secondo quadrimestre: attività di ricerca on line, creazione di un elaborato o una presentazione da esporsi via Skype;
- correzione e restituzione orale delle consegne
- Art and design: lettura e commento di brani e opere presentate sulla piattaforma Teams:
- The Romantic Period- Turner and Constable,
- thr History of graphic design
- Banksy: life and works